

Donostia, 2017ko ekainaren 9a

IDAZKARITZA NAGUSIARI

ARTE EDERREN ERAIKINARI BURUZKO MOZIO ARRUNTA

Irabazi Donostia taldearen bozeramaile Amaia Martin Garinek, Udalbatzaren Araudi Organikoaren 98. artikulua oinarri, MOZIO hau aurkeztu nahi du, Arte Ederren eraikina dela eta, OSOKO BILKURAN azter dadin.

JUSTIFIKAZIOA

Maiatzaren 4an Justizia Auzitegi Nagusiaren epai baten berri izan genuen, zeinak Arte Ederren eraikina babesteko espedientean atzera egiteko xedatu zuen Eusko Jaurlaritzak hura Kultur Ondasun Zerrendatu izendatzeko ebazpenaren aurreko unera, eta hertsatuki eskatu zuen kontuan har zedila, eraikina babesteko orduan, alderdi ekonomikotik hura aurri egoeran dagoela.

Biharamunean, SADEk proposatu zuen babesaren C mailara mugatu zedila, hau da, babes horrek inguratzailea soilik barnean har zezala.

Egun gutxi geroago, maiatzaren 12an, Eusko Jaurlaritzak jakinarazi zuen ez duela epaiaren aurka errekurtsioa aurkezteko asmorik, eta ezta *“eraikina babesteko espedienteari jarraipena emateko”* asmorik ere.

Azkenik, ekainaren hasieran, Udal Gobernuak eta SADEk akordioa egin zuten, argi eta garbi SADEk fatxadak mantentzeko eta barrualdea eraisteko proposamenean oinarrituta dagoena.

Eusko Jaurlaritzaren erabakia garrantzi handikoa eta oso harrigarria da, eraikina Kultur Ondasun Zerrendatu izendatua izateak esan nahi duelako eraikinari balioa aitortzen zaiola bere osotasunean, eta ez soilik fatxadei. Areago, epai horrekin Eusko Jaurlaritzak ez du ezer berririk jakin, eraikina babesteko erabakia hartu zuenean bazekielako alderdi ekonomikotik aurri egoeran zegoela, 2001eko epai batek xedatu zuenez.

Hala Eusko Jaurlaritzaren nola udalaren zenbait txostenek eraikinaren balioa nabarmentzen dute bere osotasunean, hau da, bai ingurutzailerearen bai barrualdearen balioa. Estatuko zinematografo zaharrena dugu, eta ondarearen arloan diharduten zenbait erakunde, Unesco besteak beste, hura osoki mantentzearen alde agertu dira.

Arte Ederren eraikinak abandonaturik daramatzan 30 urteek gauza bat erakutsi digute: liskar juridikoak blokeoa baino ez dakar. Gure ustez, ez da egokia bide juridikotik segitzea. Horrenbestez, bi aukera geratzen dira:

1. SADERekin negoziatzea egin duen proposamena oinarri hartuta, hau da, fatxaden zati bat mantentzea eta barrualdea eraitsi eta beste zerbait egitea.
2. Arte Ederren eraikinak bere osotasunean balioa duela sinetsita, erakundeek hura nola edo hala zuzenean kudeatzeko aukera aztertzea.

Gure iritziz, aukera bakoitzak dituen ondorioak aztertu behar dira eta aukerok herritarrei aurkeztu behar zaizkie, erakundeen hautuak arrazoibide zehatz baten bermea izan dezan.

Alabaina, itxura guztien arabera Eusko Jaurlaritzak jada baztertu du bigarren aukera, argudiatu gabe zergatik ezin duen bideragarria izan.

Uste dugu ez dela zuzena aukera hori baztertzea pixka bat bada ere aztertu gabe. Lehendabizi, datuak jarri behar dira mahai gainean: eskuratze eta trukatzeko, birgaitze eta mantentze kostuak, eta egon litezkeen finantza bideak (adibidez, Sustapen Ministerioaren inbertsioen %1,5 eska daiteke ingurunean ondare historikoa zaintzeko; AHTrako inbertsioak soilik kontuan hartuta, kopurua zenbait milioi euro litzateke).

Erakundeek –bakar batek edo elkar hartuta– Arte Ederren eraikina zuzenean kudeatzeak zer ondorio izan ditzakeen aztertzeak zenbait abantaila ditu:

- Zorrotzagoa da, aukera bat baztertzeko lehenik frogatu behar baita ez dela bideragarria.
- Erakundeei, talde politikoei eta herritarrei gaiari buruz duten iritzia agertzeko aukera ematen die, ondorioak zein izan litezkeen argi eta garbi jakinik.
- Herritarrei azalpenak ematea ahalbidetzen du, erakundeek hartutako erabakiak uler ditzaten.

Gauza bat azpimarratu behar dugu, eta argi eta garbi geratu behar du: ez gara erakundeek Arte Ederren eraikina erosteko eskatzen ari.

Zuzeneko kudeaketaren aukerak dituen ondorioak aztertu eta aintzat hartzeko eskatzen ari gara, eta aditzera emateko horrek ekar ditzakeen kostuak nahiz finantzabideak, aukera hori behin betiko baztertu aurretik.

Horregatik guztiagatik, honako hau aurkezten dugu:

MOZIO ARRUNTA

1. Donostiako Udalbatza Osoak Eusko Jaurlaritzari eskatzen dio Gipuzkoako Foru Aldundiarekin eta Donostiako Udal Gobernuarekin batera lan egin dezala aztertzeko eta herritarrei aditzera emateko zer finantzabide beharko liratekeen Arte Ederren eraikina titulartasun publikokoa izateko, eta horrek babes, zaharberritze eta kudeaketako zer kostu ekarriko lituzkeen.

Sin.: Amaia Martin Garin,

Irabazi Donostia udal taldearen bozeramailea.